

## Gymnastique

L'épreuve engage le candidat à présenter une composition individuelle devant un public

Le cadre de l'épreuve est défini comme suit : réalisation d'un enchaînement avec présentation du scénario sur une fiche type sur laquelle figurera les six éléments retenus dans le code, avec respect des différentes exigences , un schéma tenant compte des différentes directions ainsi que des exercices réalisés, notés dans l'ordre d'exécution.

Pour les « éléments codifiés », soit 6 éléments , le code de référence des éléments est défini par le code UNSS ainsi que les critères de composition et d'exécution, , le niveau de difficulté et les éléments retenus devront être choisis comme suit : six éléments choisis parmi les éléments AB ou BC ou CD.

L'enchaînement devra être réalisé sur un praticable : au moins deux longueurs et une diagonale devront être effectuées, avec une contrainte de temps allant de trente secondes à une minute.

Un seul passage est autorisé.

AFL1 sur 12 points évalué le jour de l'épreuve;

AFL2 et l'AFL3 sur 8 points avec les 3 répartitions possibles choisies par l'élèves (4-4/2-6/6-2) s'évaluent au fil de la séquence d'enseignement et éventuellement le jour de l'épreuve. L'élève choisi la répartition de ses points lors de la deuxième séance et ne peut être modifier après le début de l'épreuve. L'évaluation est finalisée le jour de l'épreuve.

AFL	Eléments à évaluer	Repères d'évaluation			
		Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
AFL1 12 points	<b>Réaliser et maîtriser des éléments de plus en plus complexes techniquement</b>	Maitrise à peine les éléments A et B. Grosses fautes d'exécution. Manque de gainage. Chutes, grosses fautes d'axe, ne lie pas les éléments entre eux. Temps d'arrêts injustifiés.	Maitrise une grande partie des éléments de niveau B. Nombreuses fautes d'exécution. Pas toujours gainé. Plusieurs déséquilibres, fautes d'axe, fautes de tenue bras et jambes.	Maitrise une grande partie des éléments de niveau B et C . Légers déséquilibres. Peu de fautes d'axe.	Maitrise bien les niveaux CD. Bon gainage Bon alignement des segments corporels Très peu, voire pas de fautes de tenue.
	<i>4 points</i>	<i>0 - 1 points</i>	<i>1 - 2 points</i>	<i>2 - 3 points</i>	<i>3 - 4 points</i>
	<b>Composer et présenter un enchaînement à visée esthétique/ acrobatique</b>	Exigences manquantes ; Scénario incomplet. Manque total de rythme et d'amplitude.	Peu d'exigences manquantes Enchaînement monotone. Manque de rythme soutenu, amplitude des mouvements aléatoire	Présentation claire du scénario. Attitude positive et engagée. Respect des exigences . Bonne maîtrise.	Excellent scénario, très précis, très clair. Fait preuve de dynamisme et d'originalité. Grande présence.
	<i>4points</i>	<i>0 - 1 points</i>	<i>1 - 2 points</i>	<i>2 - 3 points</i>	<i>3 - 4 points</i>
	<b>Coefficient de difficulté (4 points)</b>	2,4 ou moins => 1 point  2,5 à 3 => 1,75 points	3,1 à 3,5 => 2 points  3,6 à 3,9 => 2,75 points	4 à 4,4 => 3 points  4,6 à 5,4 => 3,5 points	5,6 à 6 => 4 points
AFL2	<b>Se préparer et s'engager de façon régulière et sécurisé afin de mener à bien son projet</b>	Met du temps à s'échauffer. Echauffement peu efficace S'engage de façon peu dynamique, montre peu de motivation.	L'échauffement est assez actif et régulier mais le travail technique des différents éléments est partiel et incomplet.	S'implique de façon active et opère à des choix judicieux quant au travail technique des éléments. Met en place un travail construit en vue de la réalisation de l'enchaînement. L'élève fait preuve de persévérance.	Investissement soutenu. L'élève fait preuve d'un investissement sans faille et mène un travail rigoureux et efficace.
	<i>2 / 4 / 6 points</i>	<i>0-0,5 // 0-1 // 0-1,5 points</i>	<i>0,5-1 // 1-2 // 1,5-3 points</i>	<i>1-1,5 // 2-3 // 3-4,5 points</i>	<i>1,5-2 // 3-4 // 4,5-6 points</i>

<b>AFL3</b>	<b>Etre en mesure de relever des informations précises puis de les transmettre à ses camarades permettant une progression.</b>	<i>Entraîneur spectateur :</i> uniquement des encouragements. Très peu de donnée sont prélevées et transmises.	<i>Entraîneur diverti :</i> Il propose plusieurs consignes de progression justes.	<i>Entraîneur impliqué :</i> Il propose des consignes de progression pertinentes grâce à des connaissances techniques	<i>Entraîneur expert :</i> Il propose des consignes de progression pertinentes et prioritaires grâce à des connaissances techniques
	<i>1 / 2 / 3 points</i>	<i>0-0,25 // 0-0,5 // 0-0,75 points</i>	<i>0,25-0,5 // 0,5-1 // 0,75-1,5 points</i>	<i>0,5-0,75 // 1-1,5 // 1,5-2,25 points</i>	<i>0,75-1 // 1,5-2 // 2,25-3 points</i>
	<b>Juger avec loyauté, connaissances techniques en étant attentif</b>	L'élève ne voit pas correctement les fautes commises et note de façon fantaisiste.	L'élève remplit son rôle de juge de façon aléatoire et ne voit pas toutes les fautes d'exécution.	Bon rôle de juge, la note attribuée par l'élève se rapproche de celle de l'enseignant.	L'élève juge parfaitement et la note qu'il attribue correspond à celle de l'enseignant.
	<i>1 / 2 / 3 points</i>	<i>0-0,25 // 0-0,5 // 0-0,75 points</i>	<i>0,25-0,5 // 0,5-1 // 0,75-1,5 points</i>	<i>0,5-0,75 // 1-1,5 // 1,5-2,25 points</i>	<i>0,75-1 // 1,5-2 // 2,25-3 points</i>
	<b>Etre capable d'assurer la sécurité de ses camarades. (Aide / Parade)</b>	L'élève fait souvent semblant, le placement des mains est inadéquat. Très peu d'accompagnement.	La manipulation peut encore être hésitante. Mais l'investissement est présent : il veut aider.	La manipulation est appliquée (placement des mains, distance). La sécurité est assurée.	Il remplit parfaitement ce rôle et ses manipulations sont précises et solides. Son intervention est totalement maîtrisée et procure à son camarade le maximum de sécurité.
<i>1 / 2 / 3 points</i>	<i>0-0,25 // 0-0,5 // 0-0,75 points</i>	<i>0,25-0,5 // 0,5-1 // 0,75-1,5 points</i>	<i>0,5-0,75 // 1-1,5 // 1,5-2,25 points</i>	<i>0,75-1 // 1,5-2 // 2,25-3 points</i>	